

# Sopimukset musiikin julkisesta esittämisestä 2015-16

Teosto ja Gramex

27.11.2014

# Teosto – Musiikinesitysoikeussopimus

Teosto on säveltäjien, sanoittajien, sovittajien ja musiikinkustantajien tekijänoikeusjärjestö. Teostolta musiikin käyttäjät hakevat musiikintekijöiden luvan musiikin käyttöön.



*Sopimus kattaa Valon jäsenjärjestöjen ja seurojen tavanomaisen musiikinkäytön ja pienimuotoisen tallentamisen ei-kaupallisessa tarkoituksessa sekä harjoitustoiminnassa että alle 15 000 osallistujan/katsojan tapahtumissa.*

# Gramex - Esityskorvaussopimus

Gramex on esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajia edustava tekijänoikeusyhdistys. Musiikin käyttäjien edellytetään (tekijänoikeuslain 47 §) maksavan korvausta esittäville taiteilijoille ja äänitteiden tuottajille.



*Sopimus kattaa Valon jäsenjärjestöjen ja seurojen musiikin ja äänitteiden käytön kaikessa urheilu- ja yhdistystoimintaan liittyvässä ohjaus-, kilpailu-, valmennus- ja koulutustoiminnassa sekä välittömästi niihin liittyvässä juhlatoiminnassa.*

# Sopimuksen osa-alueet



**Musiikin käyttö taustamusiikkina ja musiikin esittäminen** urheilu- ja yhdistystoimintaan liittyvässä **toiminnassa** sekä välittömästi niihin liittyvissä **tapahtumissa**.



## **Musiikin tallentaminen**

Teoston sopimuksessa on ns. pieni tallennuslupa. Gramexin lupa tulee ostaa erikseen e-palvelusta.

# Musiikin julkinen esittäminen/ taustamusiikki



Sopimuksessa mukana olevat Valon jäsenjärjestöt ja niiden jäsenyhdistykset eli seurat saavat käyttää musiikkia taustamusiikkina kilpailuissa, harjoituksissa, kilpailu- ja harjoitusalueella sekä leireillä

Sisältyy Teoston ja Gramexin sopimukseen.

**Huom.** Sopimus ei kata, eikä Teoston ja Gramexin kautta voi saada lupaa, musiikin suoratoistopalveluiden (streaming, kuten Spotify) käyttöön julkisessa esittämisessä.



*Sopimus koskee yleisömäärältään ja osanottajiltaan enintään 15.000 hengen tapahtumia.*

*Suurten tapahtumien osalta rajanvedosta ja tariffista tapahtuman järjestäjän tulee neuvotella tapauskohtaisesti sekä Teoston että Gramexin kanssa.*

# Musiikin julkinen esittäminen

## / tapahtumat



Sopimukseen kattaa myös pienimuotoiset (enintään 200 hengen) oheistapahtumat kuten juhlat, illanvietot ym.

### Sopimus ei kata

- ulkopuolisia esiintyjä (live-musiikki, DJ:t)
- yleisölle avoimia näytöksiä, juhlia tai illanviettoja (myös pääsymaksuttomat)
- yli 200 hengen tapahtumia, joihin tulee hakea erillinen lupa

*Huom. Ulkopuolisia DJ:tä varten haetaan Teostolta erillinen Tapahtumalupa. Sisältyy Gramexin sopimukseen.*

*Huom. Live-musiikkiin (bändit tms) tulee hakea Teostolta erillinen Tapahtumalupa. Gramex ei veloita elävästä musiikista.*



***Mistä saa tarvittaessa lisälupia?***

[www.teosto.fi](http://www.teosto.fi) / Tapahtumalupa



# Musiikin tallentaminen



Teosto-sopimuksen kautta järjestöillä on mahdollisuus pienimuotoiseen, ei-kaupalliseen, äänitetallenteiden tekemiseen harjoitus- ja koulutuskäyttöön, sekä liikunta-, messu- ja yleisönäytöksiin.

*Huom. Lupa käsittää 28 teosta/per yksittäinen järjestö per vuosi. Eli yksi seura/liitto voi käyttää 28 kappaletta vuodessa. Jos käyttöä on enemmän, niin tätä varten tulee hankkia ns. liikunnanohjaajan tallennuslupa.*



Gramex-sopimus ei oikeuta kopioimaan äänitteitä tai käyttämään musiikin nettikaupoista ostettua musiikkia. Musiikki myydään edellä mainituissa vain yksityiskäyttöön. Käyttöä varten tulee hakea Gramexilta erillinen lupa.



*Mistä saa tarvittaessa lisälupia?*

- <http://www.teosto.fi/teosto/uutiset/djille-ja-liikunnanohjaajille-uudet-musiikin-tallennusluvut>
- <https://epalvelu.gramex.fi/gxb/wsc/musliehd.r>

# Musiikin nettikäyttö

- Sopimus ei kata musiikin käyttöä nettisivuilla.

Musiikin käyttöön nettisivuilla liitto/seura tarvitsee erillisen luvan Teostolta ja levytuottajalta.

Luvat eivät sisälly Valon sopimukseen, koska Teosto ja Gramex eivät yhteislupaa tarjoa.

- Mistä saa musiikin nettilkäyttöoivan?

- Teostolta:  
<https://forms.teosto.fi/Teosto/spussy.nsf/nettilisenssi?OpenForm>
- Musiikin oikeuden omistajilta eli tuotantoyhtiöiltä
- Lupa tarvitaan sekä Teostolta että musiikin oikeuden omistajalta.

# Sopimus ei kata

- Sopimukset eivät koske sellaisia tapahtumia, joissa on keskimäärin yhteensä yli 15000 katsojaa tai osallistujaa. Isoja yli 15 000 katsojaa/osallistujaa käsittävien tapahtumien rajanvedosta ja tariffista tapahtuman järjestäjä neuvottelee tapauskohtaisesti sekä Teoston että Gramexin kanssa.
- Sopimukset eivät kata myynti- tai kaupallisessa tarkoituksessa järjestettävää muuta toimintaa eikä järjestöjen jäsenyhdistysten omia alayhdistyksiä tai tukijäseniä.
- Musiikin käyttöä esimerkiksi nettisivuilla. Tätä varten järjestö tarvitsee erillisen luvan Teostolta ja levytuottajalta.
- Teoston ja Gramexin kautta ei saa lupaa musiikin suoratoimituspalveluiden (streaming, kuten Spotify) käyttöön julkisessa esittämisessä.



# Esimerkki: Kilpailut

## Taustamusiikki

- Kilpailualueella tai kilpailun yhteydessä,
- Yleisömäärä ja osanottajat yhteensä enintään 15.000  
→ **Sisältyy** Teoston ja Gramexin sopimukseen

## Elävää musiikkia alueella tai kilpailuissa

- **Ei sisälly** Teoston sopimukseen → haettava lupa erikseen (Tapahtumalupa, ks. [www.teosto.fi](http://www.teosto.fi))
- Gramex ei veloita elävästä musiikista

## Disco illanvietossa, enintään 15.000 osanottajaa

- **Ei sisälly** Teoston sopimukseen → haettava lupa erikseen (Tapahtumalupa, ks. [www.teosto.fi](http://www.teosto.fi))
- Sisältyy Gramexin sopimukseen

## Bändi (live musaa) illanvietossa, enintään 15.000 osanottajaa

- **Ei sisälly** Teoston sopimukseen → haettava lupa erikseen (Tapahtumalupa, ks. [www.teosto.fi](http://www.teosto.fi))
- Gramex ei veloita elävästä musiikista

## Tallentaminen

- Katso sopimusehdot kohdasta tallentaminen



# Esimerkki: Harjoitukset, leirit

## Taustamusiikkia harjoitusten yhteydessä

- Sisältyy Teoston ja Gramexin sopimukseen

## Disco, leirin osanottaja soittaa levyjä, enintään 15.000 osanottajaa

- Sisältyy Teoston ja Gramexin sopimukseen

## Disco, ulkopuolinen DJ, enintään 15.000 osanottajaa

- Ei sisälly Teoston sopimukseen → haettava lupa erikseen (Tapahtumalupa, ks. [www.teosto.fi](http://www.teosto.fi))
- Sisältyy Gramexin sopimukseen

## Pienimuotoista elävää musiikkia leirillä: leirin osanottaja soittaa esimerkiksi kitaraa, enintään 15.000 osanottajaa

- Sisältyy Teoston sopimukseen
- Gramex ei veloita elävästä musiikista

## Elävää musiikkia, ulkopuolinen esiintyjä

- Ei sisälly Teoston sopimukseen → haettava lupa erikseen (Tapahtumalupa, ks. [www.teosto.fi](http://www.teosto.fi))
- Gramex ei veloita elävästä musiikista

## Tallentaminen

- Katso sopimusehdot kohdasta tallentaminen



# Muuta huomioitavaa

## Sopimusten numerot:

Teosto-sopimuksen numero on 125 21991

Gramex-sopimuksen numero on LII040

Lue sopimukset:

<http://www.sport.fi/valo/jasenjarjestopalvelut/vakuutukset-ja-sopimukset/teosto-ja-gramex>

Sopimukset ovat kaksivuotisia ajalla 1.1.2015 - 31.12.2016.

Valon yhteyshenkilöt: Riia Martinoja ja Riikka Lahti

Valo pidättää oikeudet muutoksiin siihen asti kun sopimukset on allekirjoitettu. Mahdollisista muutoksista ilmoitetaan.

